

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя  
общеобразовательная школа с.Коварды им. заслуженного учителя школ РСФСР  
Н.Х. Гариповой муниципального района Гафурийский район РБ

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «29» августа 2023г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  
**«Весёлые нотки»**  
(художественно – эстетическая направленность)

Составила: учитель  
Сурагулова Аниса Фаритовна

с. Коварды - 2023

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя  
Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлые нотки» по содержанию имеет художественную направленность.

Занятия творческой практической деятельностью, по данной программе развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Эта программа *актуальна*, так как образование и воспитание музыкальной культуры, как части общей духовной культуры, является важным, не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности.

*Целесообразность* связана с тем что, музыкальное развитие подрастающего поколения становится одной из главных задач, стоящих перед обществом. Воспитание любви к музыке и потребности в искусстве – возможно, если учащиеся приобретают необходимые навыки восприятия музыки путём систематического музыкально – слухового развития. Музыка побуждает различные эмоции и чувства, которые человек переносит в окружающую жизнь.

Организация образовательного процесса дополнительной общеразвивающей программы «Весёлые нотки» осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком МОБУ СОШ с. Коварды им. Н.Х.Гариповой на 2023-2024 учебный год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 10-13 лет. Количество учебных часов: 17

Основными *формами* являются: групповые и индивидуальные занятия, практические занятия, концерты, конкурсы, музыкальные игры.

*Срок освоения программы* – 1 год.

*Режим занятий.*

Занятия проводятся 1 раз в 2 недели продолжительность 30 мин согласно расписанию занятий на учебный год.

**Цель программы:** через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские

вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

### **Задачи программы:**

- расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
- помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

### **Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 г.г. (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 г. №497);
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013г.);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41);
- Устав МОБУ СОШ с. Коварды им. Н.Х.Гариповой;
- Положение о порядке разработки, утверждения и содержании дополнительных общеобразовательных программ МОБУ СОШ с. Коварды им. Н.Х.Гариповой.

## **Планируемые результаты:**

### **Знать:**

- музыкальную грамоту (ноты, длительности, размер, такт, лад, ключи, знаки альтерации т.п.) и историю музыки;
- основы инструментального исполнительства, музыкальной выразительности – окраска звука, интонация, динамические оттенки;
- специальные понятия
- основы театрального искусства и актерского мастерства;
- основы ритмопластики и танца.

### **Уметь:**

- применять музыкальную грамоту;
- публично исполнять на концертах музыкальные произведения с музыкальной выразительностью;
- использовать специальные понятия
- передавать заданный образ;
- координировать движения собственного тела, самостоятельно выполнять танцевальные движения под музыку, двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

## **Содержание курса**

Инструктаж по охране труда в кабинете

Нотная грамота

Беседы о музыке

Воспитание музыкального восприятия, слушание музыки

Воспитание чувства метроритма

Вокально-интонационные навыки, сольфеджирование

Сольное пение

Ансамблевое пение.

Движения под музыку. Ритмопластика и танец

Воспитание творческих навыков

Заключительное занятие

Промежуточная аттестация. Концерт

## Методическое обеспечение:

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения.

Применяются следующие **методы** обучения:

- метод *дискуссии*, позволяющий обучающимся свободно высказываться, внимательно слушать мнения выступающих;
- *метод эвристической беседы*, позволяющий решать проблемные вопросы и добывать новые знания в процессе коллективного размышления;
- *поисковый метод*, предполагающий получение новых знаний обучающимися путем наблюдений;
- *игровой метод*, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков;
- *проектный метод*, включающий в себя самостоятельную деятельность обучающихся в освоении технологии социального проектирования и исследовательской деятельности.

## Список литературы.

1. Алексеев, А. О воспитании музыканта-исполнителя – М.: Сов. музыка, 1980, № 2.
2. Бекина, С.И., Ломова Т.П. «Музыка и движение» - М., 2006.
3. Буренина, А.И. «Ритмическая мозаика» - СПб., 2000.
4. Генералов, И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа / Д.И. Фельдштейна - М.: Баласс, 2008.
5. Еремеева, М.В. Музыкальная азбука - М., «Экзамен» 2012.
6. Железновы Е. и С. «Ритмика: Весёлые уроки – М., 2006.
7. Кирнарская, Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – М., 2004.
8. Кононова, Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах – М., 1990.
9. Лёхина, Л.Н. «Путешествие в страну интервалов». Учебно-игровое пособие – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2012.
10. Мерзлякова, С.И., Струве Г.А. "Музыкально-литературный материал для детей 5 - 8 лет» - М., 1999.
11. Поплянова, Е.Н. «Игровые каноны на уроках музыки» - М.: Издательство «Владос», 2002.
12. Пустовойтова, М. Б.«Ритмика для детей» - М : Издательство «Владос», 2010.
13. Рокитянская, Т.А. «Воспитание звуком» Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет - Ярославль: «Академия развития», 2006.
14. Роот, З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста» - М.: «Айрис Пресс», 2004.

15. Смирнова, Т.И. Воспитание искусством или искусство воспитания. Интерпретация. – М., 2002.
16. Суворова, Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» - СПб, 2009.